scan by Gustavo - guiaebal.com

SÍTIO DO PICAPAU AMARELO

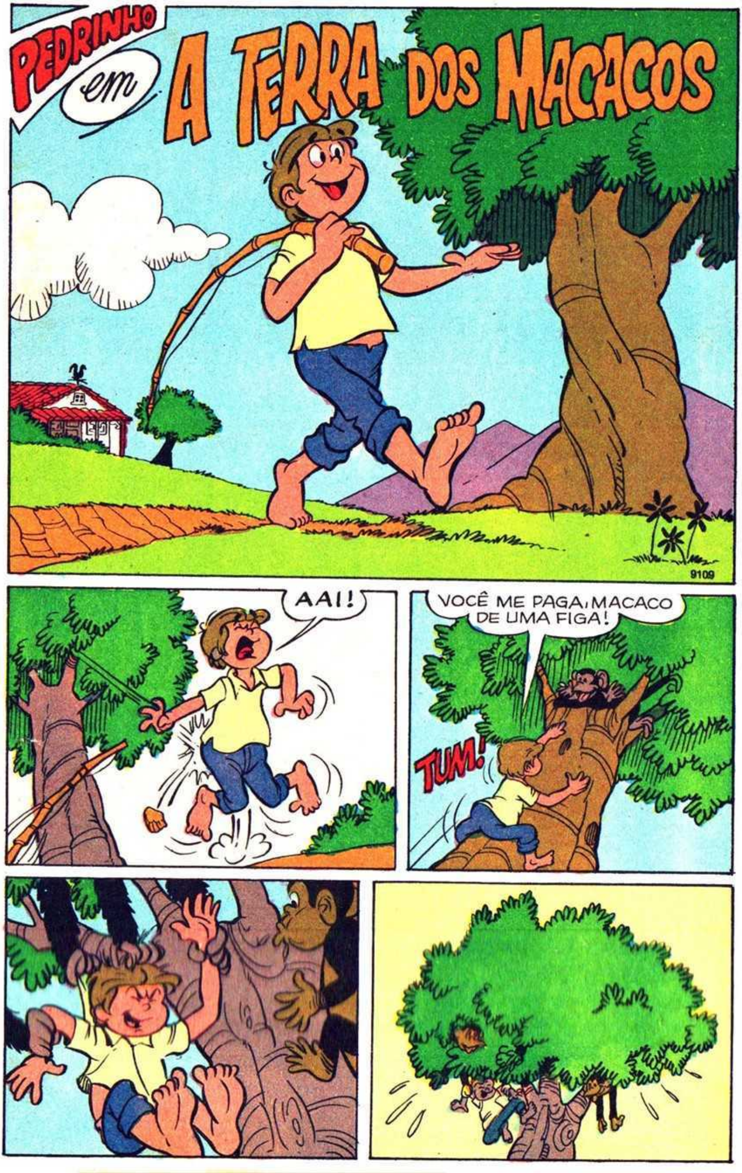
Nº 28 – Cr$ 12,00

Baseado na obra de Monteiro Lobato

4 MANEIRAS DE SURPREENDER O VELHO.

Caderneta de Poupança

Quem poupa conquista o que a vida tem de melhor.



LAYOUT E DESENHO: MAHÉ

ME LARGA! ESTÃO PENSANDO O QUÊ?
MMMMM
TUM!
2

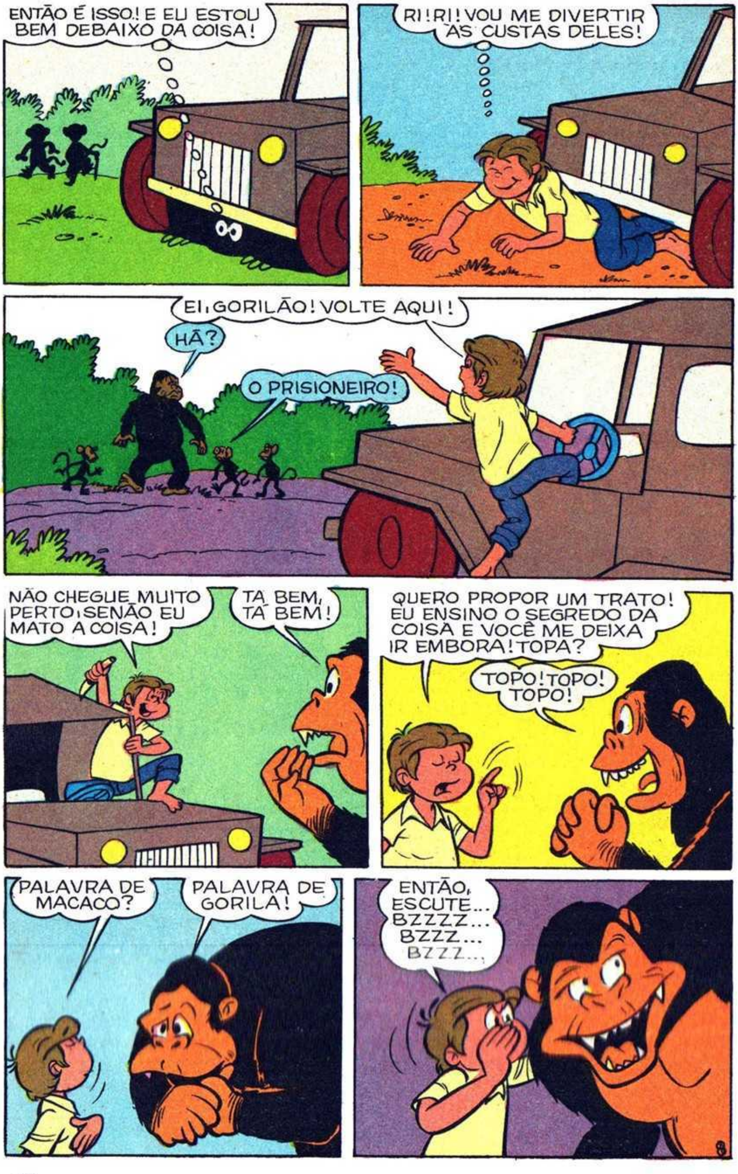
MUITO DEPOIS...
AI, MINHA CABEÇA!
UÉ, ONDE ESTOU?
ESSA NÃO!
OS MACACOS ME SEQÜESTRARAM!
EI, VOCÊ! QUER FAZER O FAVOR DE ME SOLTAR?
NEGATIVO! ESTOU CUMPRINDO ORDENS!
ORDENS? RÁ! RÁ! POSSO SABER DE QUEM?
DO REI GORILÃO, QUE ESTÁ DORMINDO BEM ALI E DETESTA SER ACORDADO!
GRRRAAAAU! QUE CONVERSA É ESSA AÍ FORA?
EPA! NÃO FALEI?
3

FECHEM A MATRACA, QUE EU QUERO DORMIR! É UMA ORDEM!
ELE FICA NERVOSO, QUANDO NÃO DORME!
AH...
POIS EU NÃO VOU FICAR QUIETO ENQUANTO NÃO ME SOLTAR, SEU GORILÃO!
UM-DOIS, FEIJÃO COM ARROZ! TRÊS-QUATRO, FEIJÃO NO PRATO! CINCO-SEIS, FALAR FRANCÊS...
...SETE-OITO...
EI! NÃO! PAREM!
MMMMM!
4

VIU? SE VOCÊ TIVESSE FICADO QUIETO, NÃO ESTARIA AMARRADO E AMORDAÇADO!
MM!
DROGA! SE AO MENOS EU PUDESSE SOLTAR AS MÃOS...
UAAAA!
OPA! UMA PEDRA BEM ÁSPERA!
ZZZZZ!
ZZZZ!
PUXA! QUE SORTE!
TOMARA QUE AINDA ESTEJA AQUI...
ELES SÃO TÃO BURROS QUE NEM ME REVISTARAM!
TLEC!

PELA POSIÇÃO DAS ESTRELAS, ESTOU BEM LONGE DO SÍTIO!
VOU ME ESCONDER AQUI, ENQUANTO PENSO NO QUE FAZER! UAAA... QUF SONO!
CO-CO-CO-R! CÓÓÓF
UAAAA!
BOM-DIA, REI GORILÃO!
TRAGAM O PRISIONEIRO!
REI... O P-PRISIONEIRO F-FUGIU!
FUGIU?
6

SEUS IDIOTAS! INCOMPETENTES! EU DEVIA TRANSFORMAR VOCÊS TODOS EM FAROFA DE JANTAR DE ONÇA! GRRRRRR!
E AGORA, COMO VOU SABER O QUE É QUE FAZ A COISA ANDAR? COMO?
QUE RAIVA! QUE RAIVA! QUE RAIVA!
TOM! TOM!
BLAM!
TSC! TSC! A COISA NÃO ANDOU COM BONS MODOS E NÃO É ASSIM QUE ELA VAI ANDAR!
POIS É, VAMOS TER QUE ROUBAR OUTRO MENINO PRA SABER O SEGREDO!


ENTÃO É ISSO! E EU ESTOU BEM DEBAIXO DA COISA!
RI! RI! VOU ME DIVERTIR ÀS CUSTAS DELES!
EI, GORILÃO! VOLTE AQUI!
HÃ?
O PRISIONEIRO!
NÃO CHEGUE MUITO PERTO, SENÃO EU MATO A COISA!
TÁ BEM, TÁ BEM!
QUERO PROPOR UM TRATO! EU ENSINO O SEGREDO DA COISA E VOCÊ ME DEIXA IR EMBORA! TOPA?
TOPO! TOPO! TOPO!
PALAVRA DE MACACO?
PALAVRA DE GORILA!
ENTÃO, ESCUTE... BZZZZ... BZZZ... BZZZ...

MACACADA! TRAGAM TODAS AS BANANAS QUE CONSEGUIREM!
OBA, VAI TER FESTA!
ADORO FESTA DE BANANA!
QUE FESTA QUE NADA! VAMOS TIRAR O ÓLEO DAS BANANAS PRA FAZER A COISA ANDAR!
BEM, GORILÃO, JÁ VOU INDO! BOA SORTE!
OBRIGADO, MENINO! APAREÇA!
RI! RI! TEM QUE SER MUITO BOBO MESMO PRA ACREDITAR QUE BANANA É GASOLINA!
XI! ESSE PÂNTANO NÃO ESTAVA NO PROGRAMA!
OLÁ, PEDRINHO! O QUE FAZ POR AQUI? QUER UMA CARONA?
TIC-TAC!
O JACARÉ DO CAPITÃO GANCHO!

ISSO É QUE É CONFORTO!
PEDRINHO! ESTÁVAMOS NA MAIOR AFLIÇÃO POR SUA CAUSA!
IMAGINO! MAS NÃO TIVE CULPA, FUI SEQÜESTRADO!
MANDAMOS ATÉ ANUNCIAR NA TV...
É MESMO?
DUVIDA? EMÍLIA, LIGUE AÍ QUE ESTÁ NA HORA!
SUMIU ONTEM DE CASA O MENINO PEDRINHO ENCERRABODES DE OLIVEIRA, DO SÍTIO DO PICAPAU AMARELO! QUEM SOUBER DO SEU PARADEIRO...
PUXA!
É BOM LIGAR PRA LÁ E AVISAR QUE JÁ APARECI, NÉ?
EU LIGO! EU LIGO!
E ATENÇÃO! ATENÇÃO! UM BANDO DE MACACOS EM CIMA DE UM JIPE SURGIU NA CIDADE FAZENDO LOUCURAS A 200 KM POR HORA...
CONSEGUIMOS FOTOGRAFAR O MOTORISTA E...
ESSA NÃO!
FIM

Casamento e lua-de-mel, as duas aventuras mais sensacionais do Fantasma.

266

Agora, você vai ver as duas aventuras mais emocionantes do Fantasma, numa só edição.

Uma edição inesquecível, de luxo, em formato gigante, papel especial e toda colorida. Você vai viver os momentos mais felizes do Fantasma e da Diana. São 96 páginas de amor, aventura e ação, para você ler, guardar e rever sempre que quiser.

Não se esqueça: você é o convidado especial para o Casamento e Lua-de-Mel do Fantasma.

Você jamais esquecerá.

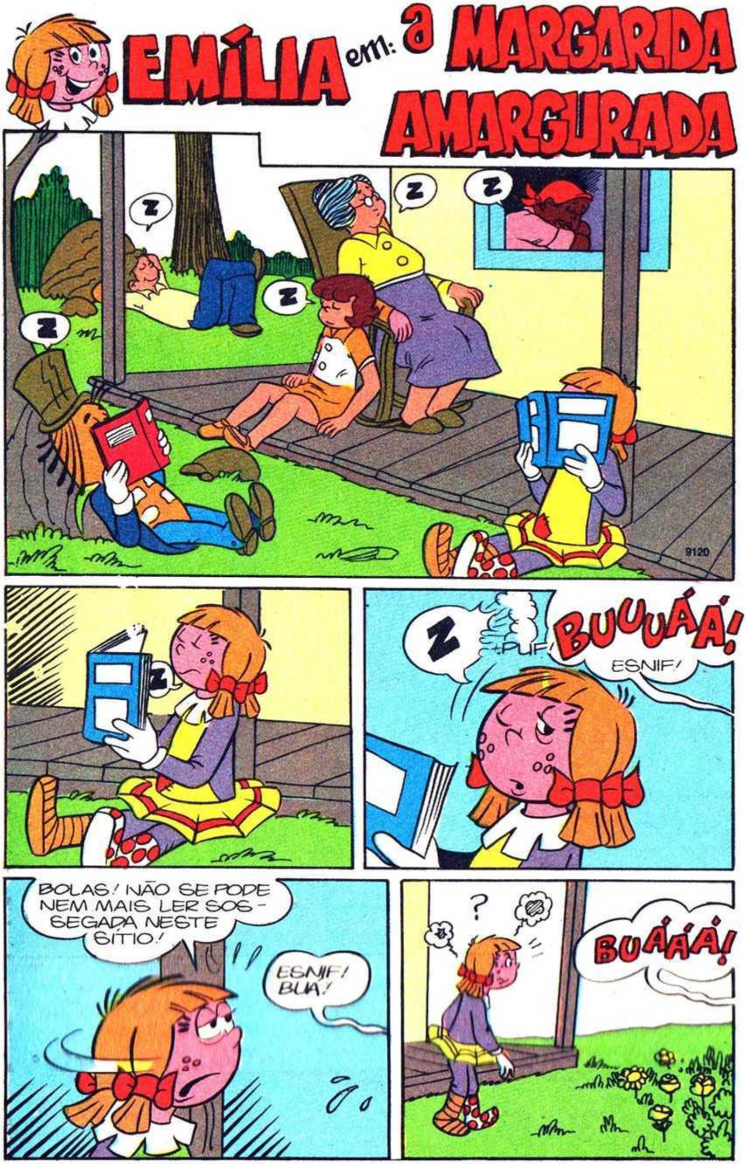
Os noivos estão esperando por você em todas as bancas.

PARA LER E GUARDAR.

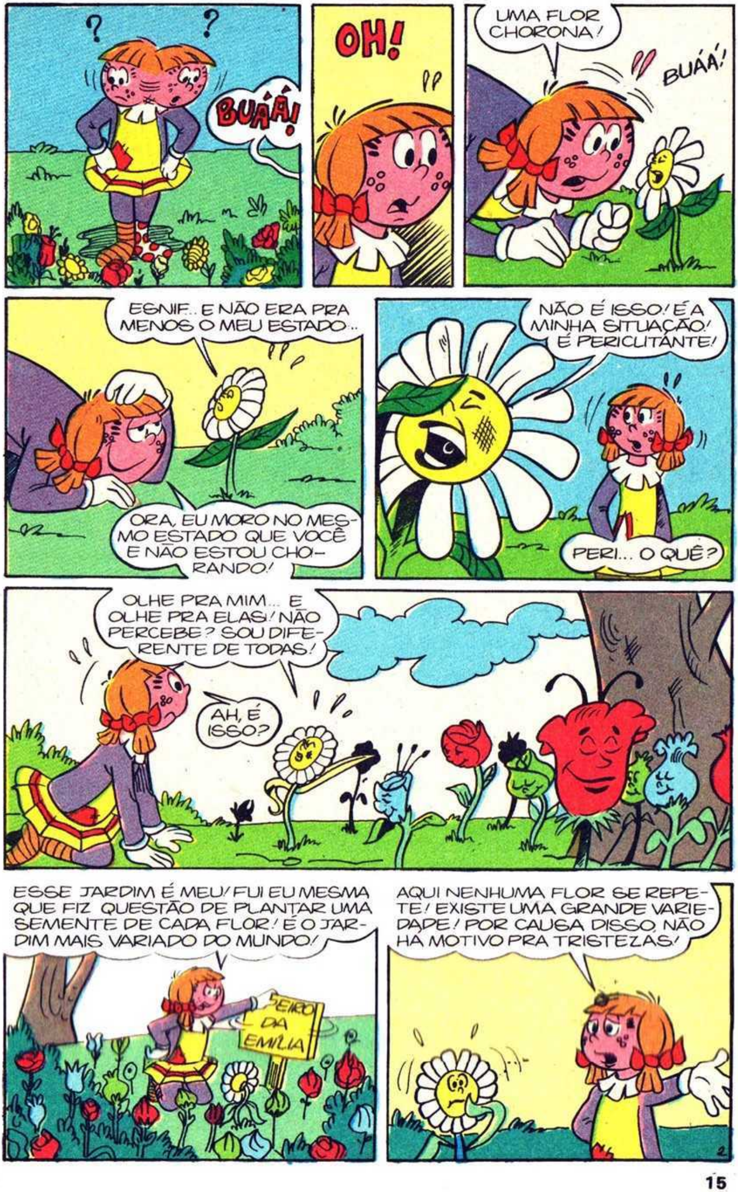
JÁ NAS BANCAS

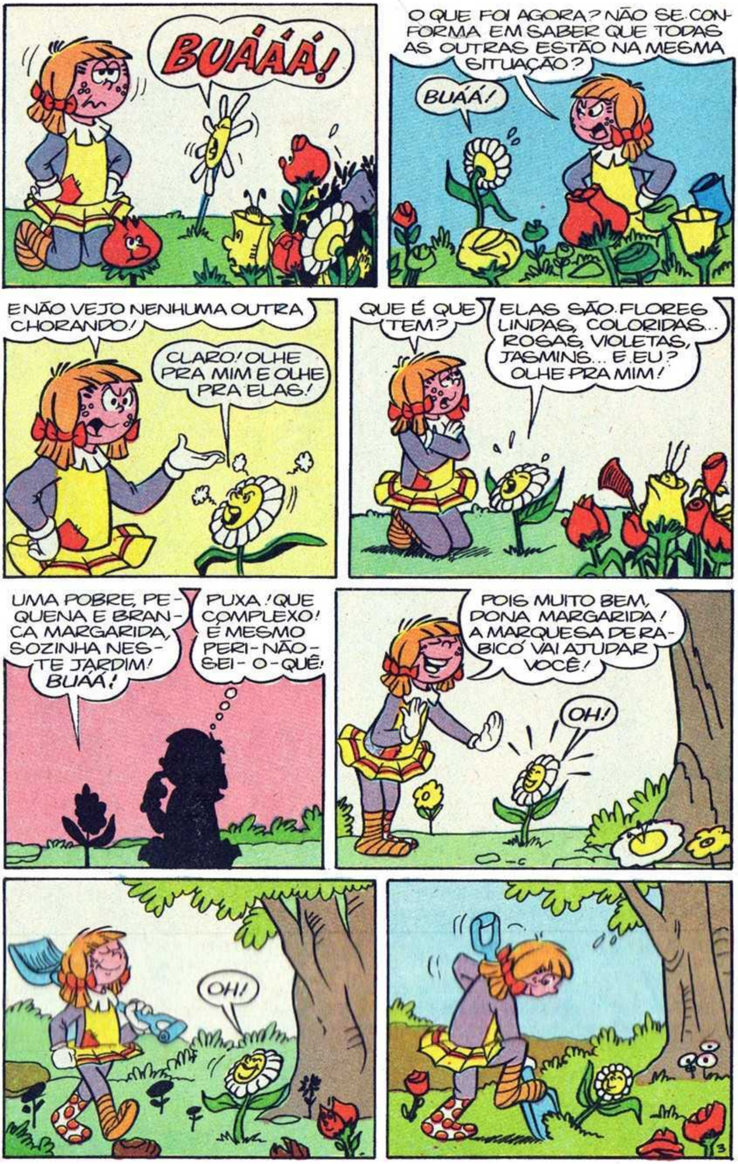
Um lançamento inesquecível da Rio Gráfica e Editora.

RGE

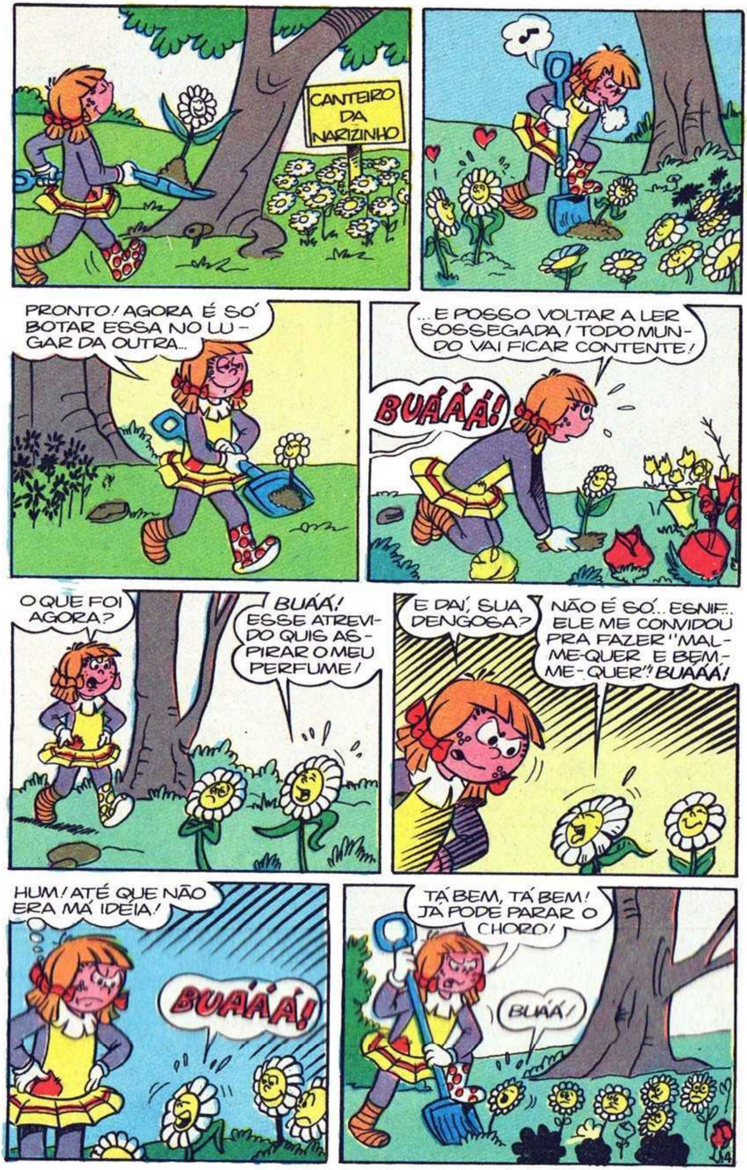


LAYOUT: MURILO DESENHO: ADAUTO


BUÁÁ!
OH!
UMA FLOR CHORONA!
BUÁÁ!
ESNIF... E NÃO ERA PRA MENOS O MEU ESTADO...
ORA, EU MORO NO MESMO ESTADO QUE VOCÊ E NÃO ESTOU CHORANDO!
NÃO É ISSO! É A MINHA SITUAÇÃO! É PERICLITANTE!
PERI... O QUÊ?
OLHE PRA MIM... E OLHE PRA ELAS! NÃO PERCEBE? SOU DIFERENTE DE TODAS!
AH, É ISSO?
ESSE JARDIM É MEU! FUI EU MESMA QUE FIZ QUESTÃO DE PLANTAR UMA SEMENTE DE CADA FLOR! É O JARDIM MAIS VARIADO DO MUNDO!
...EIRO DA EMÍLIA
AQUI NENHUMA FLOR SE REPETE! EXISTE UMA GRANDE VARIEDADE! POR CAUSA DISSO, NÃO HÁ MOTIVO PRA TRISTEZAS!
2



BUÁÁÁ!
O QUE FOI AGORA? NÃO SE CONFORMA EM SABER QUE TODAS AS OUTRAS ESTÃO NA MESMA SITUAÇÃO?
BUÁÁ!
E NÃO VEJO NENHUMA OUTRA CHORANDO!
CLARO! OLHE PRA MIM E OLHE PRA ELAS!
QUE É QUE TEM?
ELAS SÃO FLORES LINDAS, COLORIDAS... ROSAS, VIOLETAS, JASMINS... E EU? OLHE PRA MIM!
UMA POBRE, PEQUENA E BRANCA MARGARIDA, SOZINHA NESTE JARDIM! BUÁÁ!
PUXA! QUE COMPLEXO! É MESMO PERI-NÃO-SEI-O-QUÊ!
POIS MUITO BEM, DONA MARGARIDA! A MARQUESA DE RABICÓ VAI AJUDAR VOCÊ!
OH!
OH!


CANTEIRO DA NARIZINHO
PRONTO! AGORA É SÓ BOTAR ESSA NO LU-GAR DA OUTRA...
...E POSSO VOLTAR A LER SOSSEGADA! TODO MUN-DO VAI FICAR CONTENTE!
BUÁÁÁ!
O QUE FOI AGORA?
BUÁÁ! ESSE ATREVI-DO QUIS AS-PIRAR O MEU PERFUME!
E DAÍ, SUA DENGOSA?
NÃO É SÓ... ESNIF... ELE ME CONVIDOU PRA FAZER "MAL-ME-QUER E BEM-ME-QUER"! BUÁÁÁ!
HUM! ATÉ QUE NÃO ERA MÁ IDÉIA!
BUÁÁÁ!
TÁ BEM, TÁ BEM! JÁ PODE PARAR O CHORO!
BUÁÁ!

QUE TAL? NÃO EXISTE LUGAR MAIS BATATAL PA-RA UMA FLOR DO QUE NUM VASO!
OH!
OH!
UFA!
BUÁÁÁ!
BUÁÁ!
ORA, SUA...
BUÁÁ!
POBREZI-NHA!
BUÁÁÁ!
HUM... "CHORONUS"... "CHORONUS"
CREDO!
VEJA AQUI A GRAMÍNEA MARGARIDAE CHORONUS PREÇO: UM BILONGUE
FLORES
FIM

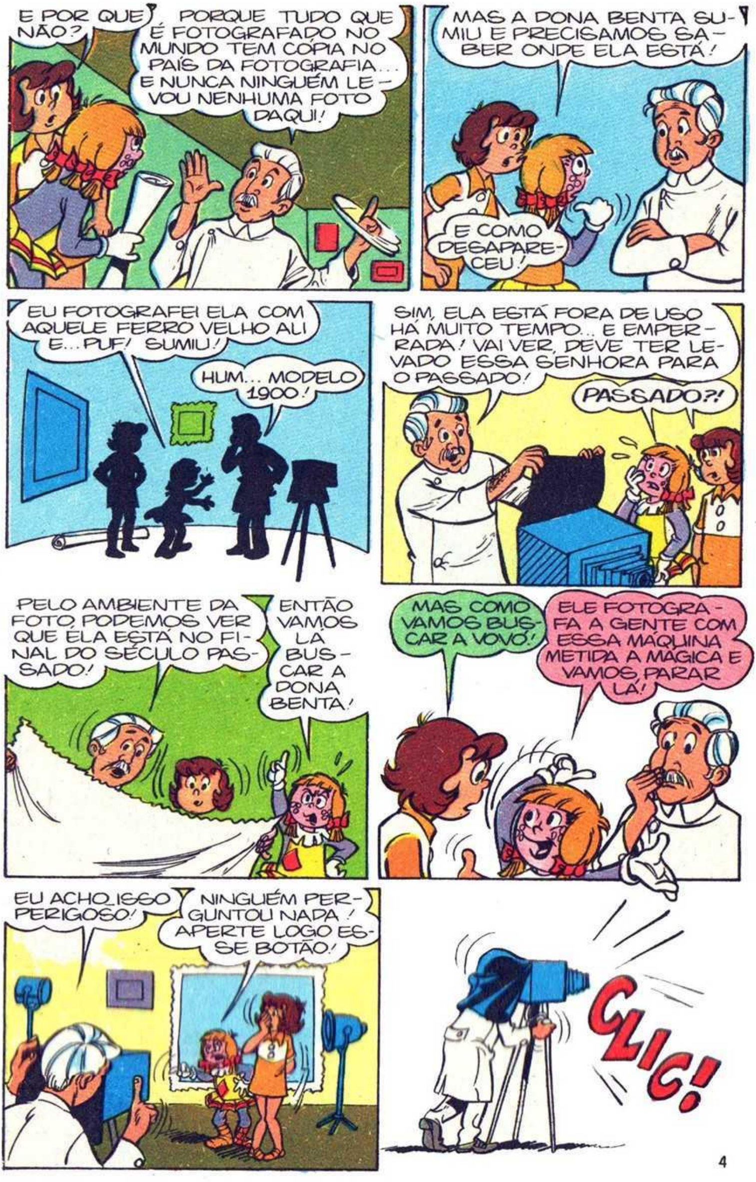
VENHA BRINCAR NA LUA COM O PATO QUAC!
HB Extra já está nas bancas com novas e incríveis aventuras. Você vai se divertir de montão com as caretices espaciais do Pato Quac. E vai curtir demais as outras histórias com Jana, Penugem, Kojeka, Fastamino e outros personagens engraçadíssimos.
Mas não se esqueça: para brincar na lua, você tem que passar logo no jornaleiro e pedir HB Extra n.º 2.
HB EXTRA
JÁ NAS BANCAS!
RGE

LAYOUT E DESENHO: MURILO

EMÍLIA e NARIZINHO em
A MÁQUINA MÁGICA
JOGUE FORA TUDO QUE NÃO PRESTAR, NASTÁCIA!
MENOS O QUE A GENTE PUDER APROVEITAR EM NOSSAS BRINCADEIRAS!
9117
IH! OLHEM SÓ O QUE EU ACHEI! UMA "MACHINA PHOTOGRAPHICA"!
SERÁ QUE AINDA FUNCIONA?
DONA BENTA, OLHA O PASSARINHO!
CLIC!
O PASSARINHO VOOU...
PUF!
LAYOUT: MURILO
DESENHO: MAYHÉ

A SINHÁ SUMIU... ESNIF...
VIU O QUE VOCÊ FEZ?
NÃO FUI EU, FOI ELA!
DEIXA COMIGO! NÓS VAMOS AO PAÍS DA FOTOGRAFIA DESVENDAR ESSE MISTÉRIO!
PAÍS DA FOTOGRAFIA?!
!
BUÁÁÁ!
QUE IDÉIA É ESSA?
VOCÊ TEM OUTRA MELHOR?
NÃO! MAS... DE ONDE VOCÊ TIROU ESSA?
SE A MÁQUINA ESTÁ COM ALGUM ATAQUE MÁGICO, A RESPOSTA TEM QUE ESTAR NO PAÍS DA FOTOGRAFIA!
HUM...
E, ALÉM DO MAIS, MINHAS IDÉIAS NÃO SÃO DE SE JOGAR FORA!
É, VOCÊ TEM RAZÃO!
ENTÃO VAMOS LÁ!
PIRLIMPIMPIM

SERÁ QUE A VOVÓ ESTÁ MESMO AQUI? SÓ VEJO FOTOGRAFIAS!
ISSO AQUI TÁ PARECENDO UMA MISTURA DE ESTÚDIO FOTOGRÁFICO COM ÁLBUM DE FOTOGRAFIAS!
OLHA ALI! É ELA!
QUE LUGAR SERÁ ESSE?
ONDE A DONA BENTA ESTÁ, EU ACHO!
SERÁ QUE ELA ESTÁ BEM?
BEM, PELO MENOS, A GENTE SABE QUE ELA NÃO DESAPARECEU POR COMPLETO!
O QUE VAMOS FAZER AGORA?
LEVAR A FOTO PRO VISCONDE EXAMINAR!
ELE PODE DAR UM PALPITE CIENTÍFICO!
EI, VOCÊS!
NÃO PODEM LEVAR NENHUMA FOTO DAQUI!


E POR QUE NÃO?
PORQUE TUDO QUE É FOTOGRAFADO NO MUNDO TEM CÓPIA NO PAÍS DA FOTOGRAFIA... E NUNCA NINGUÉM LEVOU NENHUMA FOTO DAQUI!
MAS A DONA BENTA SUMIU E PRECISAMOS SABER ONDE ELA ESTÁ!
E COMO DESAPARECEU!
EU FOTOGRAFEI ELA COM AQUELE FERRO VELHO ALI E... PUF! SUMIU!
HUM... MODELO 1900!
SIM, ELA ESTÁ FORA DE USO HÁ MUITO TEMPO... E EMPERRADA! VAI VER, DEVE TER LEVADO ESSA SENHORA PARA O PASSADO!
PASSADO?!
PELO AMBIENTE DA FOTO, PODEMOS VER QUE ELA ESTÁ NO FINAL DO SÉCULO PASSADO!
ENTÃO VAMOS LÁ BUSCAR A DONA BENTA!
MAS COMO VAMOS BUSCAR A VOVÓ!
ELE FOTOGRAFA A GENTE COM ESSA MÁQUINA METIDA A MÁGICA E VAMOS PARAR LÁ!
EU ACHO ISSO PERIGOSO!
NINGUÉM PERGUNTOU NADA! APERTE LOGO ESSE BOTÃO!
CLIC!
4

VOVÓ! QUE BOM ENCONTRAR VOCÊ!
NÓS VIEMOS TE BUSCAR!
NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA... COMO É QUE VIERAM PARAR AQUI?
NÓS FOMOS AO PAÍS DA FOTOGRAFIA E DESVENDAMOS O MISTÉRIO DA MÁQUINA VELHA QUE A TROUXE PRA CÁ!
MAS, AGORA, VAMOS LEVAR VOCÊ DE VOLTA!
PREPARAR PRO...
PIRLIMPIMPIM
O QUE ACONTECEU?
NÃO SAÍMOS DO LUGAR!
ESTAMOS PRESAS NESTE FIM DE SÉCULO, POR CAUSA DAQUELA MÁQUINA DE MUSEU!
JÁ PENSARAM... NÃO PODER VOLTAR PRO SÍTIO?
EI, VEJAM!
5

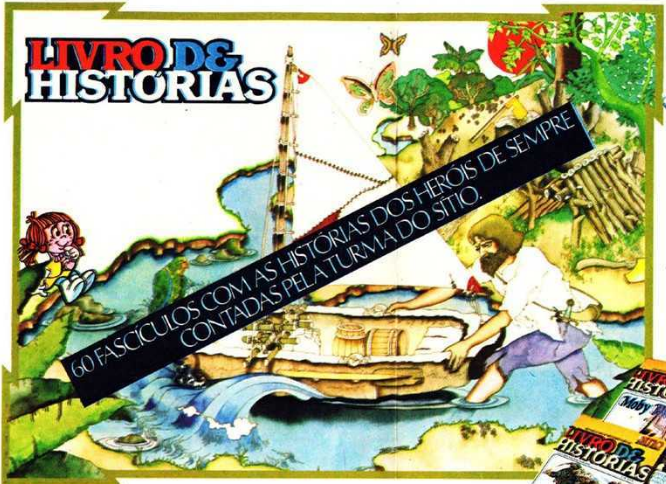
FIXE SUAS IMAGENS PARA SEMPRE. O MAIS NOVO INVENTO DE FAZER RETRATOS.
TIVE, UMA IDÉIA!
EI, MOÇO! TEM PAPEL E TINTA PRA EMPRESTAR?
TENHO SIM...
TOMEM!
EU DEVOLVO NUM INSTANTE! OBRIGADA!
O QUE ESTÁ FAZENDO?
TUDO QUE SE FOTOGRAFA NO MUNDO TEM CÓPIA NO PAÍS DA FOTOGRAFIA! VOU ESCREVER UM BILHETE E FOTOGRAFAR ELE!
E COMO VAI FOTOGRAFAR O BILHETE?
VOU PEDIR AJUDA PRO AVÔ DOS LAMBE-LAMBE!
SERÁ QUE ELA VAI CONSEGUIR?
O QUE ELA NÃO CONSEGUE?
BLÁ-BLÁ-BLÁ...
EU GARANTO QUE VOCÊ NÃO VAI SE ARREPENDER!
ESTÁ BEM, ESTÁ BEM! EU ACEITO O RISCO DE FICAR SEM MEU PAGAMENTO!
VAMOS LÁ! SOLTE O PASSARINHO!
CLIC!
6

HUM... ESSA MÁQUINA PRECISA DE USO, PRA DESENFERRUJAR!
OLHE O QUE ACABA DE CHEGAR!
Continuamos presos a este lugar. Queremos voltar para 1979! PS: Precisamos de um souvenir.
BEM, SE ELAS ESTÃO PRESAS NO PASSADO POR CAUSA DE UMA MÁQUINA VELHA E ENFERRUJADA...
...A SOLUÇÃO SERÁ TRAZÊ-LAS DE VOLTA AO PRESENTE FOTOGRAFANDO-AS COM UMA MÁQUINA MODERNA!
SIM! VOU ENVIAR UMA CÂMERA DO ÚLTIMO TIPO PRA ELAS! SERÁ O TRANSPORTE E O SOUVENIR!
MAS... COMO VAI MANDAR A MÁQUINA PRA ELAS!
DO MESMO JEITO QUE ELAS FORAM PRA LÁ!
QUASE UMA CENTENA DE ANOS DALI...
OLHEM! A NOSSA RESPOSTA!

LIVRO DE HISTÓRIAS

DO SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO.

TODA TERÇA-FEIRA NAS BANCAS.
NÃO PERCA.



A SEGUIR:
CENAS DO PRIMEIRO
FASCÍCULO.

Lá pelas quatro da tarde, já na hora de voltar, o Visconde gritou do alto do mastro, onde se instalara como vigia:
Tempestade à vista!
- Eu sabia! - bufou a Emília - Esse sabugo não pode ver ninguém contente, dá logo um jeito de estragar a festa!
Mal acabou de falar, o céu foi ficando cinzento e fechado. Logo começou a desabar um tremendo temporal. Pedrinho apontou para o centro do rio:
- Olhem, é uma ilha! Vamos atracar lá e esperar a chuva passar!

GRÁTIS!
ATRÁS DE CADA
FASCÍCULO,
UM BRINQUEDO
PARA DESTACAR
E MONTAR.

A Emília, o Visconde de Sabugosa, Pedrinho, Narizinho, Dona Benta, Tia Nastácia e até o Rabicó estão no Livro de Histórias, uma coleção de 60 fascículos ilustrados e coloridos que, mais tarde, vão virar 4 livros incríveis. Quem são os heróis?

Robinson Crusoé e seu amigo Sexta Feira, Robin Hood, sempre às voltas com o Xerife de Nottingham. Os Três Mosqueteiros, que você vai ver que são quatro, o Mágico de Oz e muitos outros.

E ainda, atrás de cada fascículo, tem uma surpresa: um brinquedo pra você destacar e montar.

Cada fascículo custa 30 cruzeiros e você já sabe (e se não sabe vai ficar sabendo agora): terça feira, dia 7 de agosto, o primeiro fascículo do Livro de Histórias vai estar em todas as bancas.

Reserve o seu.

1º FASCÍCULO: ROBINSON CRUSOÉ. DIA 7 DE AGOSTO NAS BANCAS. APENAS Cr$ 30,00.

60 HERÓIS DE TODOS OS TEMPOS PARA VOCÊ CURTIR HOJE E SEMPRE.

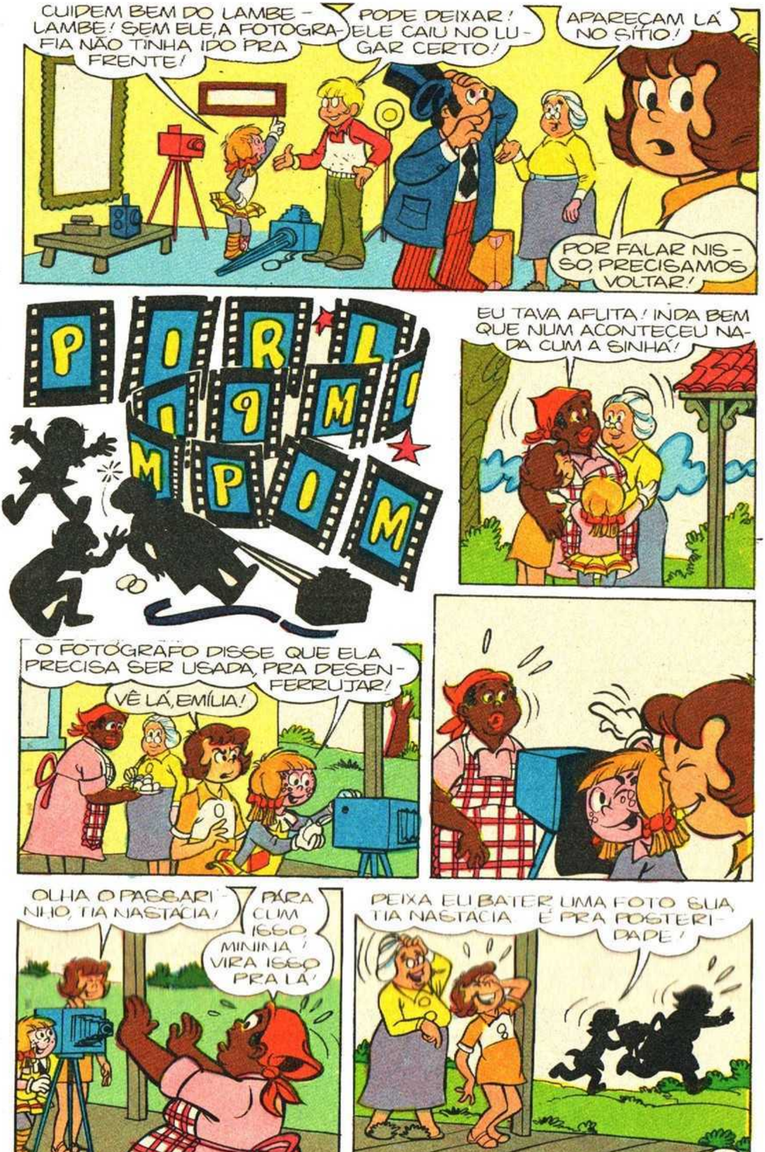
Robinson Crusoé - Daniel Defoe
Robin Hood
Três Mosqueteiros - A. Dumas
Alice no País das Maravilhas - Lewis Carrol
A Ilha do Tesouro - R.L. Stevenson
Odisséia: Em Busca de Ulisses - Homero
Moby Dick - Melville
Ciclo de Carlos Magno: Ogier, o Cavaleiro Encantado
Vinte Mil Léguas Submarinas - Júlio Verne
O Último dos Moicanos - F. Cooper
O Corcunda de Notre Dame - Victor Hugo
Corsário Negro - E. Salgari
Cyrano de Bergerac - E. Rostand
Carlos Magno: Aventuras de Rolando
Mil e Uma Noites - Ali Babá
Odisséia: A Volta de Ulisses - Homero
Cavaleiros da Távola Redonda: Nos Tempos do Rei Artur
O Príncipe e o Mendigo - Mark Twain
Prisioneiro de Zenda - Anthony Hope
Lusíadas - Camões
Merlim, o Feiticeiro - E. Quinet
Mil e Uma Noites - Simbad, o Marujo
Odisséia III - Homero
Cavaleiros da Távola Redonda: Sir Lancelote
Guilherme Tell
Aventuras de Tom Sawyer - Mark Twain
Os Irmãos Corsos - A. Dumas
Capitão Tormenta - Emílio Salgari
Viagens de Gulliver - Jonathan Swift
Pinóquio - Collodi
Mil e Uma Noites - Aladim
Nibelungos I - O Tesouro dos Nibelungos
Cavaleiros da Távola Redonda: Tristão e Isolda
Chamado Selvagem - Jack London
Winnetou - Karl May
Conde de Monte Cristo - A. Dumas
Capitão Fracasso - Theophile Gautier
A Volta ao Mundo em 80 Dias - Júlio Verne
O Mágico de Oz - Franck Baum
Viagem de Marco Polo
Nibelungos II - As Valquírias
Ciclo de Carlos Magno: Amores de Rogério e Bradamante
Beleza Negra - Anna Sewell
Arlequim, Servidor de Dois Amos - Goldoni
A Filha do Capitão - Pushkin
Máscara de Ferro - A. Dumas
O Lobo do Mar - Jack London
Raptado - R.L. Stevenson
O Barão de Münchhausen - Rudolf E. Raspe
Viagem ao Centro da Terra - Júlio Verne
Nibelungos III - Siegfried
Ciclo de Carlos Magno: Astolfo
Ben-Hur - Lewis Wallace
Pimpinela Escarlate - Baronesa de Orozy
A Carta Roubada - Edgar Allan Pöe
Viagem à Lua - Cyrano de Bergerac
Um Ianque na Corte do Rei Artur - Mark Twain
Hamlet, Príncipe da Dinamarca - Shakespeare
Miguel Strogoff - Júlio Verne
O Flecha Negra - R.L. Stevenson

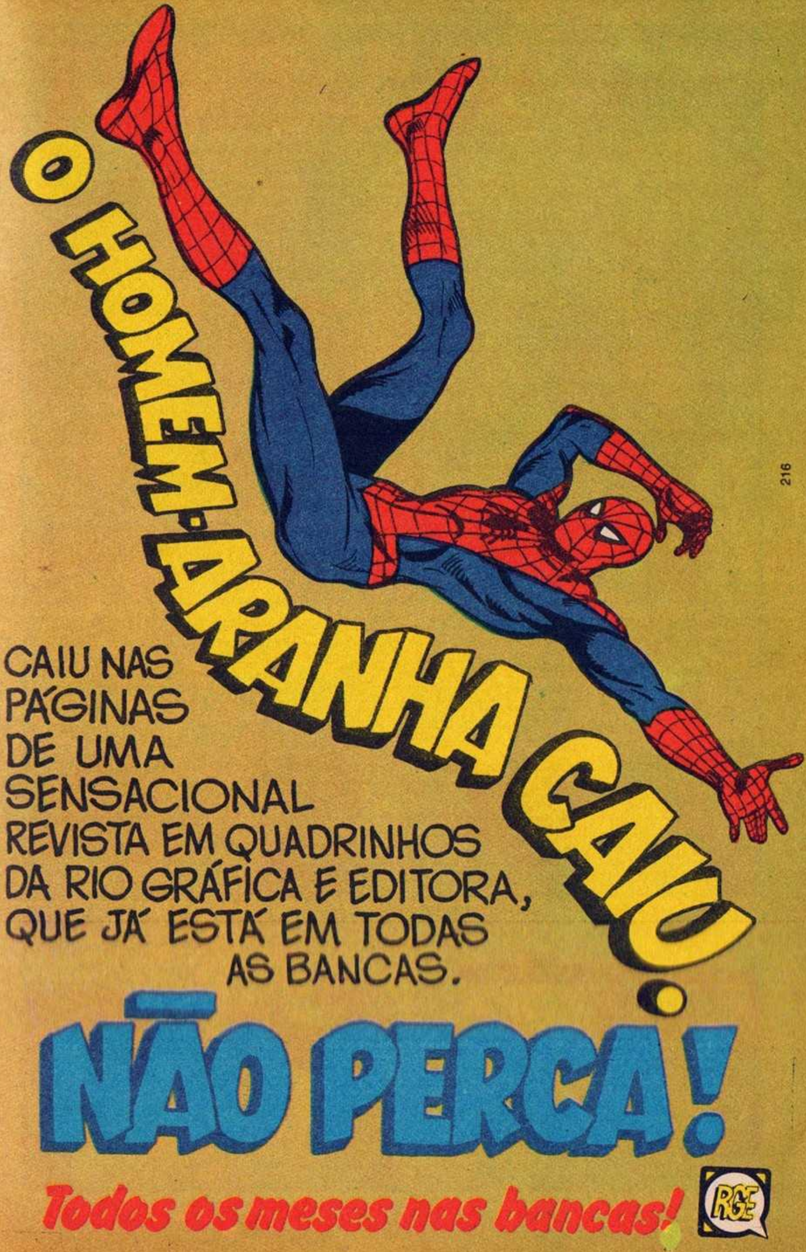
(Lista sujeita a alterações.)

LANÇAMENTO RIO GRÁFICA E EDITORA.

... E ELE DIZ QUE, PRA LEVAR A GENTE DE VOLTA, SÓ UMA MÁQUINA MODELO 79 COMO ESSA!
OBA! VAI SERVIR TAMBÉM PRA PAGAR O LAMBE-LAMBE!
¡ISSO... AGORA LIGA O AUTOMÁTICO!
PRONTO!
VAMOS NESSA!
ZZZ
CLIC!
CONTINUAMOS AQUI!
SERÁ QUE...?
NÃO É POSSÍVEL!

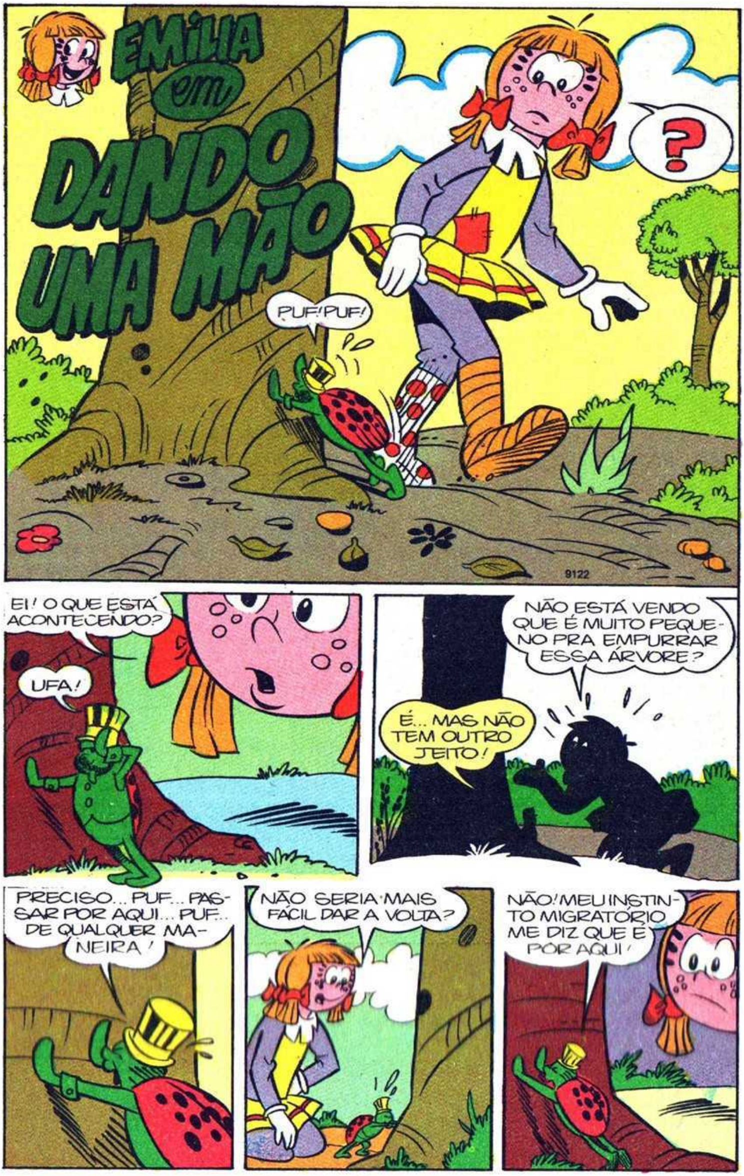
RÉ! RÉ!. ESQUECI DE TIRAR A TAMPA DA LENTE!
FIIU!
DE NOVO...
...O PASSARINHO VAI SAIR DO OVO!
SEU LAMBE-LAMBE... NÃO!
!
CLIC!
PUF!
EI! O QUE ESTOU FAZENDO AQUI?
TROUXEMOS UM CLANDESTINO!


CUIDEM BEM DO LAMBE-LAMBE! SEM ELE, A FOTOGRAFIA NÃO TINHA IDO PRA FRENTE!
PODE DEIXAR! ELE CAIU NO LUGAR CERTO!
APAREÇAM LÁ NO SÍTIO!
POR FALAR NISSO, PRECISAMOS VOLTAR!
P O R L O
9 M
M P O M
EU TAVA AFLITA! INDA BEM QUE NUM ACONTECEU NADA CUM A SINHÁ!
O FOTÓGRAFO DISSE QUE ELA PRECISA SER USADA, PRA DESENFERRUJAR!
VÊ LÁ, EMÍLIA!
OLHA O PASSARINHO, TIA NASTÁCIA!
PÁRA CUM ISSO, MININA! VIRA ISSO PRA LÁ!
DEIXA EU BATER UMA FOTO SUA, TIA NASTÁCIA É PRA POSTERIDADE!
FIM


O HOMEM-ARANHA CAIU!
CAIU NAS PÁGINAS DE UMA SENSACIONAL REVISTA EM QUADRINHOS DA RIO GRÁFICA E EDITORA, QUE JÁ ESTÁ EM TODAS AS BANCAS.
NÃO PERCA!
Todos os meses nas bancas!
RGE
216

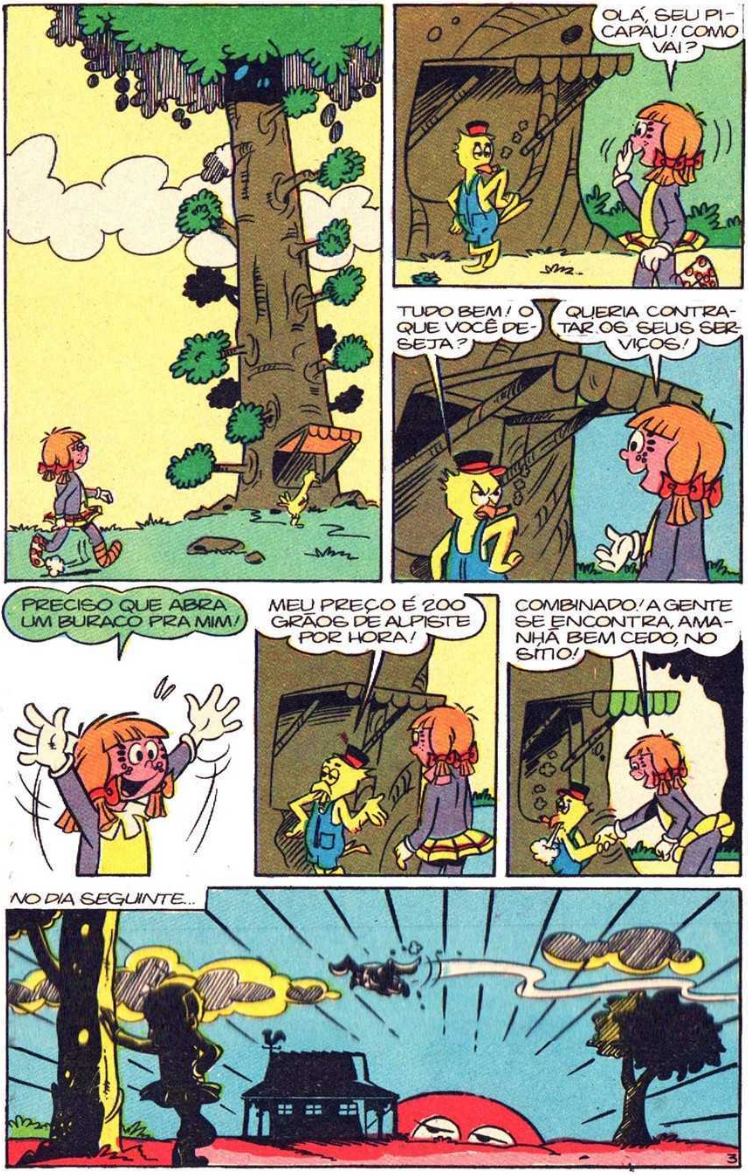
LAYOUT E DESENHO: MAYHÉ

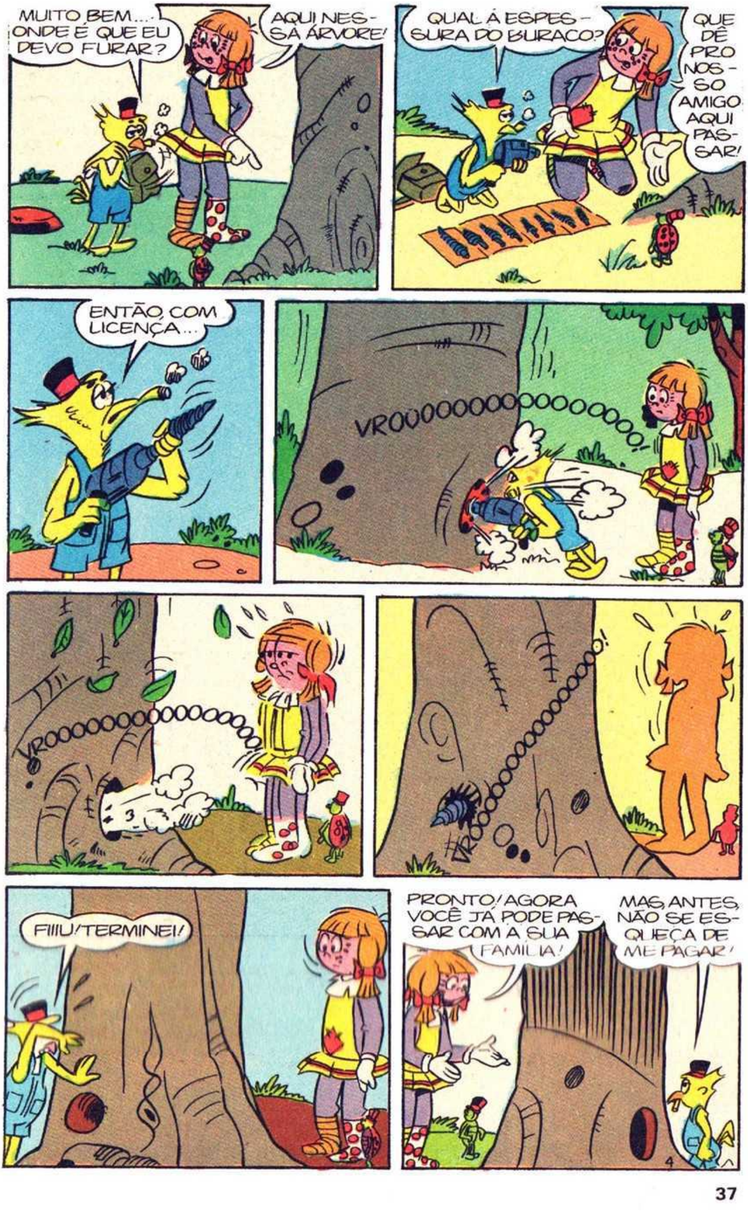
BÃO... SE TIVESSE UMAS CENOURINHA FICAVA MIÓ!
POR ISSO NÃO! TE DÔ ARGUMAS!
AH! UMAS BATATINHA DAVA UM GOSTO ESPECIÁ!
EU TENHO UMAS AQUI...
A SINHÁ JÁ PENSÔ SE TIVESSE UMA CEBOLINHA PRO TEMPERO?
ORA, TE DÔ UM POUCO!
AH! TRAZ JUNTO UM PEDAÇO DE ABÓBRA PRA FORTALECÊ O CARDO!
JÁ, JÁ!
TÁ QUASE PRONTA! O CHEIRINHO TÁ ÓTIMO!
TÁ MERMO! NUNCA PENSEI QUE SOPA DE PEDRA CHEIRASSE TÃO GOSTOSO!
TÔ VENDO AÍ UMA SOPA COMUM... COM UMA PEDRA...
A SOPA DE LEGUMES, TEMPERADA E TUDO, EU TOMO...
... E A PEDRA, EU JOGO FORA!
SEI NÃO... MAS TÔ ACHANDO QUE ME FIZERO DE BOBA!
FIM



LAYOUT: MURILO DESENHO: MAYHÉ

NUNCA OUVI FALAR QUE INSETOS EMI-GRASSEM!
POIS NÓS EMIGRAMOS!
E SEMPRE PASSA-MOS POR AQUI! ES-SA ÁRVORE É NO-VA NO LUGAR!
E, SE NÓS NÃO SE-GUIRMOS A VELHA TRILHA DOS NOSSOS ANTEPASSADOS, PAS-SAREMOS A VIVER ATEMORIZA-DOS!
NÓS?
SIM... EU E MINHA FAMÍ-LIA!
POR QUE VOCÊ NÃO...?
NÃO POSSO! NA MINHA ESPÉCIE, QUEM FAZ FOR-ÇA É O CHEFE DA FAMÍLIA!
PUXA! MAS QUE BANDO DE PREGUIÇOSOS!
PERAÍ! TIVE UMA IDÉIA!
EU VOLTO AQUI AMANHÃ BEM CEDINHO! APROVEI-TE A NOITE PRA DES-CANSAR!


OLÁ, SEU PICAPAU! COMO VAI?
TUDO BEM! O QUE VOCÊ DESEJA?
QUERIA CONTRATAR OS SEUS SERVIÇOS!
PRECISO QUE ABRA UM BURACO PRA MIM!
MEU PREÇO É 200 GRÃOS DE ALPISTE POR HORA!
COMBINADO! A GENTE SE ENCONTRA, AMANHÃ BEM CEDO, NO SÍTIO!
NO DIA SEGUINTE...
3



MUITO BEM... ONDE É QUE EU DEVO FURAR?
AQUI NESSA ÁRVORE!
QUAL A ESPESSURA DO BURACO?
QUE DÊ PRO NOSSO AMIGO AQUI PASSAR!
ENTÃO, COM LICENÇA...
VROÜOOOOOOOOOOOOOOOOOO!
VROOOOOOOOOOOOOOOOOOO
VROOOOOOOOOOOOOOOOOO!
FIIIU! TERMINEI!
PRONTO! AGORA VOCÊ JÁ PODE PASSAR COM A SUA FAMÍLIA!
MAS, ANTES, NÃO SE ESQUEÇA DE ME PAGAR!

FORAM DUAS HORAS E MEIA...
200 ALPISTES POR HORA...
500 GRÃOS DE ALPISTE!
TOME! AQUI DEVE HAVER MAIS DE DOIS MIL!
OBRIGADO E PASSAR BEM!
PUXA, EMÍLIA! NÃO SEI COMO AGRADECER!
ORA, NÃO FOI NADA!
HÃ?
TCHAU!
FIM

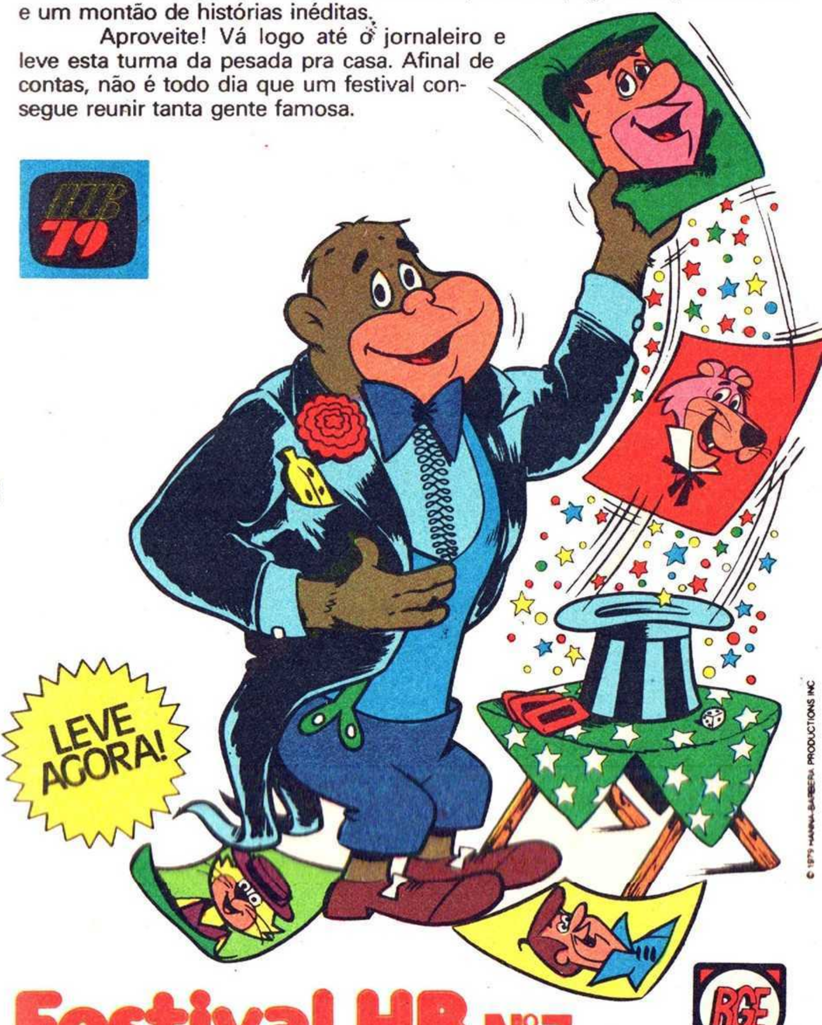
FESTIVAL DE GENTE FAMOSA.

Já está nas bancas o Festival HB n.º 7. Tá assim de gente amiga: Flintstones, Manda-Chuva, Jetsons, Maguila, Leão da Montanha, Pepe Legal, Olho Vivo, Tartaruga Tuchê e Bibo Pai e Bobi Filho.

Eles estão numa revista sensacional, com 64 páginas supercoloridas e um montão de histórias inéditas.

Aproveite! Vá logo até o jornaleiro e leve esta turma da pesada pra casa. Afinal de contas, não é todo dia que um festival consegue reunir tanta gente famosa.

HB '79



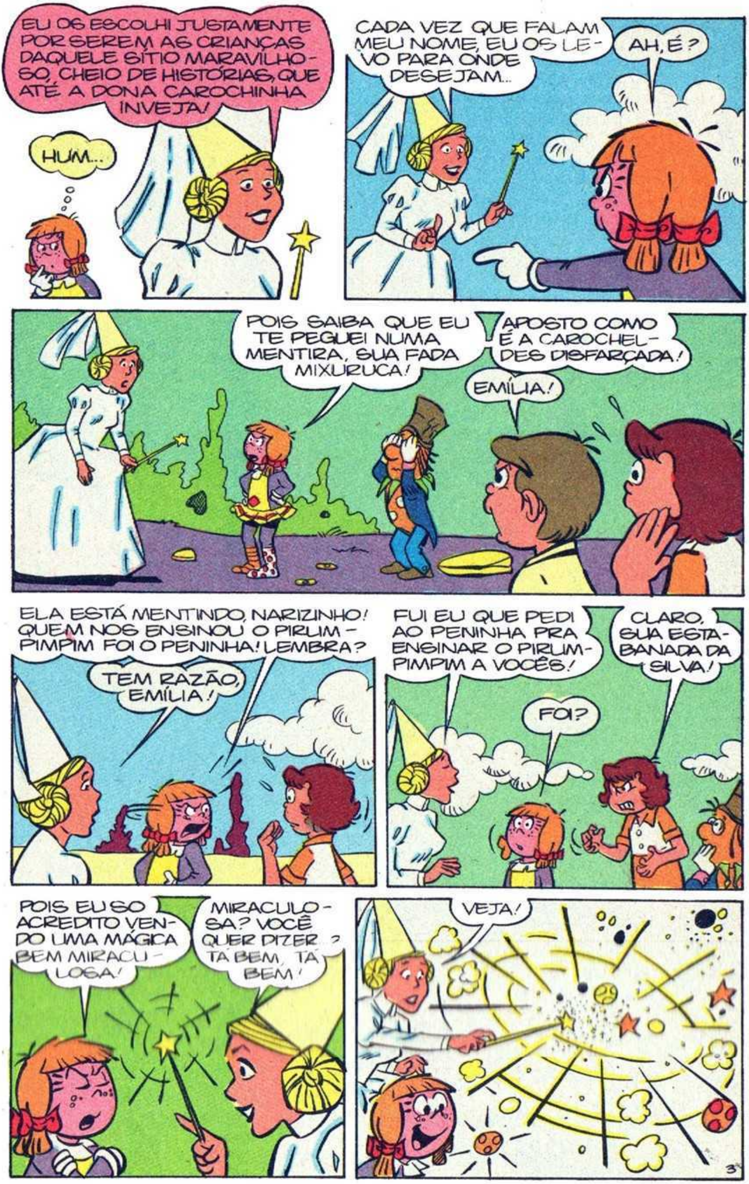
Festival HB Nº7

RGE

© 1979 HANNA-BARBERA PRODUCTIONS INC

LAYOUT: BONINI DESENHO: MAYHÉ

LINDISSISSISSI...
NÃO EXAGERA, EMÍLIA! ATÉ PARECE QUE ACHA ISTO AQUI MAIS BONITO QUE O SÍTIO!
AH, ISSO NÃO! NÃO EXISTE LUGAR MAIS MARAVILHOSO QUE O SÍTIO!
PELA QUANTIDADE DE ADJETIVOS QUE USOU, NÃO SOBROU NENHUM PRO SÍTIO!
QUEM DISSE? O SÍTIO É LINDÉRRIMO! LINDERRÍSSIMO!
TEM RAZÃO, EMÍLIA! NÃO HÁ LUGAR MAIS BONITO, CHEIO DE SONHO E FANTASIA DO QUE O SÍTIO DE DONA BENTA!
HÃ?
?
OH!
Q-QUEM É VOCÊ?
EU SOU A FADA PIRLIMPIMPIM!
PUXA!
NÃO DIGA!
ENTÃO É GRAÇAS A VOCÊ QUE PODEMOS VIAJAR PRA ONDE QUEREMOS?
EXATAMENTE!


EU OS ESCOLHI JUSTAMENTE POR SEREM AS CRIANÇAS DAQUELE SÍTIO MARAVILHOSO, CHEIO DE HISTÓRIAS, QUE ATÉ A DONA CAROCHINHA INVEJA!
HUM...
CADA VEZ QUE FALAM MEU NOME, EU OS LEVO PARA ONDE DESEJAM...
AH, É?
POIS SAIBA QUE EU TE PEGUEI NUMA MENTIRA, SUA FADA MIXURUCA!
APOSTO COMO É A CAROCHELDES DISFARÇADA!
EMÍLIA!
ELA ESTÁ MENTINDO, NARIZINHO! QUEM NOS ENSINOU O PIRLIMPIMPIM FOI O PENINHA! LEMBRA?
TEM RAZÃO, EMÍLIA!
FUI EU QUE PEDI AO PENINHA PRA ENSINAR O PIRLIMPIMPIM A VOCÊS!
CLARO, SUA ESTABANADA DA SILVA!
FOI?
POIS EU SÓ ACREDITO VENDO UMA MÁGICA BEM MIRACULOSA!
MIRACULOSA? VOCÊ QUER DIZER...? TÁ BEM, TÁ BEM!
VEJA!

SIM... SALABIM E TAMBÉM PIRLIMPIMPIM! FAÇAM SURGIR UM CASTELO E SEU JARDIM!
OH!
UAU!
SATISFEITA?
SATISFEITISSÍSSIMA!
DESCULPE A EMÍLIA, DONA FADA! ELA HOJE ESTÁ COM A TORNEIRINHA DE ASNEIRAS ABERTA!
EU ANDAVA LOUCA PRA VER VOCÊS! POR QUE NÃO VIERAM AQUI ANTES?
BEM... É QUE...
ELES ESTAVAM ESPERANDO A "ASNEIRENTA" AQUI TER A IDÉIA!
AH!
A PROPÓSITO, QUAL É O NOME DESTE LUGAR?
PIRLIMPIMPINLÂNDIA, O LUGAR MAIS BONITO DO MUNDO... DEPOIS DO SÍTIO, É CLARO!
AQUI SÓ EXISTEM COISAS BOAS, COMO SONHOS, ALEGRIA, MAGIA, FANTASIA AQUI NÃO HÁ DOR, TRISTEZA...
SOCORRO!

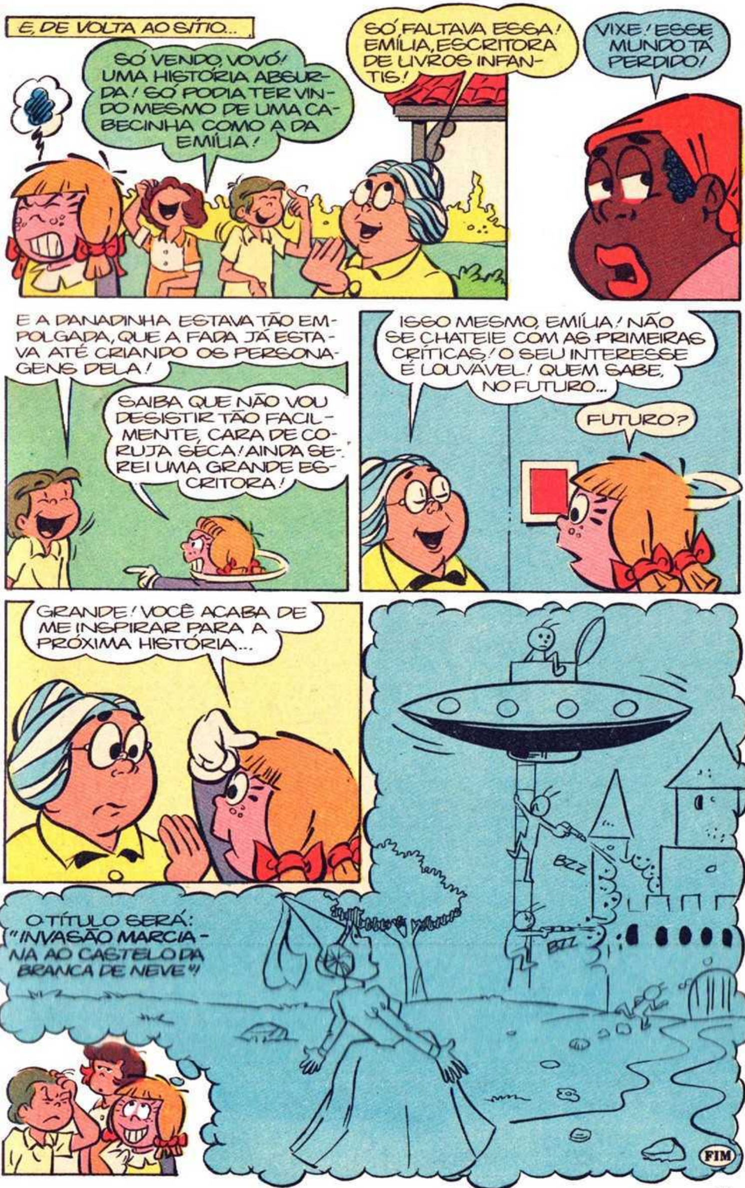
O Q-QUE FOI ISSO?
UM GRITO...
...DE SOCORRO...
...CHEIO DE DOR...
...E TRISTEZA...
MAS... É IMPOSSÍVEL! EU NÃO...
SOCORRO!
FRACASSEI! ERA MEU DEVER MANTER A FELICIDADE NESTE LUGAR, MAS FALHEI!
EMÍLIA!
NÃO LIGA, BOBA! ERRAR É HUMANO!
CALMA, PIRLIMPIMPIM! NÓS VAMOS DESCOBRIR O QUE HOUVE E DAR UM JEITO NA COISA!
NÃO VÊ QUE ELA É UMA FADA?
HUM!
VEJAM!
SOCORRO!
5

SUPERALMANAQUE DO SÍTIO
superalmanaque do SÍTIO DO PICAPAU AMARELO
Um bom almanaque não pode ser super só no nome. Tem de ser como o Superalmanaque do Sítio: superaventuras, super histórias em 128 páginas cheias de emoção.
Vá voando até o jornaleiro mais próximo e pegue logo o seu exemplar, pois um superalmanaque como esse passa rápido pelas bancas.
JÁ NAS BANCAS!
SÍTIO DO PICAPAU AMARELO
RGE

O QUE ACONTECEU, SR. GALO? ALGUMA DESGRAÇA?
SOC... HÃ?
MUITO BEM! BIS!
BIS?
SIM! ESTAVA ÓTIMO!
PUXA, PIRLIMPIMPIM... POR QUE INTERROMPEU O NOSSO ENSAIO?
AGORA QUE ESTAVA INDO TÃO BEM! NÃO É, QUERIDA?
SIM! SIM! SOBERBO! SOBERBO!
PUXA! ESPERO QUE ME DESCULPEM PELO SUSTO QUE OS FIZ PASSAR! O ENGANO FOI MEU! EU DEVIA TER IMAGINADO!
O QUE FOI?
BEM... É QUE AQUI É O LUGAR ONDE MORAM OS PERSONAGENS DAS HISTÓRIAS INFANTIS QUE AINDA ESTÃO SENDO CRIADOS!
QUE LEGAL!
QUANDO UMA HISTÓRIA COMEÇA A SURGIR NA MENTE DE UM ESCRITOR, OS PERSONAGENS NASCEM AQUI E SÃO CRIADOS POR NÓS! DEPOIS DA HISTÓRIA PRONTA, ELES ESTÃO PREPARADOS PARA MORAR NOS LIVROS!
!
LINDO!
E COMO É QUE VOCÊ FOI ESQUECER DISSO?
NÃO ESQUECI!
ACONTECE QUE NÃO SÃO PERMITIDOS ENSAIOS!
D-DESCULPE, PIRLIMPIMPIM...
É... NÃO FOI DE PROPÓSITO...

É QUE A HISTÓRIA ESTÁ PARECENDO SER TÃO EMOCIONANTE, TÃO DIFERENTE, TÃO...
AH, É? NÃO DIGA! COMO É?
BOM... UM GALO SE APAIXONA POR UMA GALINHA QUE É NAMORADA DE UM FEITICEIRO CIUMENTO, QUE BOTA FEITIÇO NO GALO! EM VEZ DE CANTAR AO NASCER DO SOL, O GALO GRITA POR SOCORRO! AÍ...
LINDA! QUE ENREDO!
...A GALINHA, QUE SOU EU, FOGE APAVORADA E VAI MORAR NA FLORESTA, ONDE ENCONTRA UM NINHO FEITO DE CHOCOLATE E FIOS DE OVOS! LÁ MORAM SETE PINTINHOS, QUE...
QUE POÉTICA! TÃO ORIGINAL...
ARGH!
EI! ESPEREM UM POUCO! ESSA HISTÓRIA É HORRÍVEL.
HEM?
QUE ME DESCULPE A DONA FADA, MAS A HISTÓRIA É PÉSSIMA! DEVIA HAVER UMA SELEÇÃO...
BEM... NÃO PODEMOS...
CADA UM TEM A LIBERDADE DE ESCREVER O QUE QUISER!
MAS NEM TODOS TÊM CAPACIDADE! DEVIAM PROIBIR ESSAS XAROPADAS!
INTELECTUALÓIDES, GENTE DE BAIXA GRAMÁTICA E VOCABULÁRIO FÁCIL... UM DESASTRE PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL...
É VERDADE!
MUITO BEM, VISCONDE!
POIS EU TIVE UMA GRANDE IDÉIA! VAMOS PROCURAR O AUTOR DA HISTÓRIA E CONVENCÊ-LO A DESISTIR!
BOA, PEDRINHO!

NÃO!
NÃO! NÃO! NÃO! E NÃO!
NOSSA! O QUE DEU NELA?
NÃO FAÇAM ISSO! NÃO CONSEGUIRÃO CONVENCÊ-LO! A HISTÓRIA É MARAVILHOSA! OS PERSONAGENS SÃO ÓTIMOS! É TUDO UM PRIMOR! NÃO VOU PERMITIR TAL ATROCIDADE!
OH! UMA FÃ!
ORA, EMÍLIA! A HISTÓRIA É HORROROSA! O QUE VOCÊ VIU NELA?
E COMO SABE QUE NÃO VAMOS CONVENCER O AUTOR?
HUM...
POR FAVOR, DONA GALINHA... PODERIA NOS DIZER SÓ O NOME DESSE FAMOSO ESCRITOR?
MAS CLARO! SÓ QUE É UMA ESCRITORA! UMA TAL DE...
...EMÍLIA, MARQUESA DE RABICÓ!
!
!
!
GLUP!
RA! RÁ! RÁ! RÁ! RÁ! RÁ!
RÁ! RÁ! RÁ!
GRRR! SUA... SUA...


E, DE VOLTA AO SÍTIO...
SÓ VENDO, VOVÓ! UMA HISTÓRIA ABSURDA! SÓ PODIA TER VINDO MESMO DE UMA CABECINHA COMO A DA EMÍLIA!
SÓ FALTAVA ESSA! EMÍLIA, ESCRITORA DE LIVROS INFANTIS!
VIXE! ESSE MUNDO TÁ PERDIDO!
E A DANADINHA ESTAVA TÃO EMPOLGADA, QUE A FADA JÁ ESTAVA ATÉ CRIANDO OS PERSONAGENS DELA!
SAIBA QUE NÃO VOU DESISTIR TÃO FACILMENTE, CARA DE CORUJA SECA! AINDA SEREI UMA GRANDE ESCRITORA!
ISSO MESMO, EMÍLIA! NÃO SE CHATEIE COM AS PRIMEIRAS CRÍTICAS! O SEU INTERESSE É LOUVÁVEL! QUEM SABE, NO FUTURO...
FUTURO?
GRANDE! VOCÊ ACABA DE ME INSPIRAR PARA A PRÓXIMA HISTÓRIA...
BZZ
BZZ
O TÍTULO SERÁ: "INVASÃO MARCIANA AO CASTELO DA BRANCA DE NEVE"!
FIM

O QUE ELE TOCA VIRA OURO!
NOVAS E RICAS HISTÓRIAS
NA REVISTA MENSAL DO
"RIQUINHO".
PEÇA AO SEU JORNALEIRO.

RIO GRÁFICA E EDITORA

Diretor Presidente:
Roberto Irineu Marinho

Diretor Vice-Presidente:
João Roberto Marinho

Diretor Superintendente:
Filipe Zander

Diretores:
José Roberto Marinho
Manuel Machado

SÍTIO DO PICAPAU AMARELO

Nº 28 — Agosto de 1979

Uma Publicação Mensal da Divisão Infanto-Juvenil

Diretor Editorial — Rui C. Cunha

Editor: Mário Amiden
Subeditor: Domingos Demasi Filho
Editor de Arte: Norival Diniz de Oliveira
Assistente: Maria Thereza Dias Duarte
Coordenador de Produção: Jorge Mendes Martins
Argumentistas: Luiz de Paula Ferreira, Sonia Hirsch, Lia Mendonça, Murilo Moutinho, Sandra Siqueira, Gustavo Augusto.
Arte: Adauto de Almeida, Fernando Antônio Bonini, Gustavo Machado, Wanderley Mayhé, Itamar Gonçalves, Murilo Marques Moutinho (Desenhistas). João Carlos Mesquita, Luiz Antônio Rodrigues dos Santos, Paulo Cezar da Silva, Sônia Regina Ribeiro de Oliveira (Arte-Final). Origenes Gemonoud, Milton Sardella (Títulos). Gessé de Matos (Letras). André Luiz da Silva, Carlos Antônio dos Santos Souza, Elza dos Santos, Flávio Gentil Barcelos, Nelson Garcez Filho (Colorido).
Colaboração: Jorge Luiz A. Martins (Revisão).
Copyright 1979 Rio Gráfica e Editora S/A. Direitos reservados. Publicado sob licença da TV Globo Ltda.
Diretor Responsável: Mário Amiden

DCDP/DPF/1759 P209/73

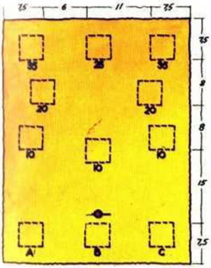
Gerente de Marketing: Douglas Menhinick
Gerente de Vendas: Reinaldo Silvestre
Circulação: Luiz Fernando Batista Nunes
Promoções: Luiz Santos
PCP: Raul Armando M. Begle
Diretor de Publicidade: Paulo Ribeiro
SP — Gerente: Eduardo Russo — Tel.: 212-8774
Rio Gráfica e Editora S.A. — Rua Itapiru, 1209 — Rio de Janeiro (CEP 20251) — Tel.: 234-2000 Telex (021) 23.365 RGEL-BR
Sucursal São Paulo — Av. Faria Lima, 1541 — Conj. 6A — Tels.: 212-2372 e 212-8774 — S. Paulo.
Representantes:
D. Federal — Rui Fernandes — Tel.: 225-4515
R.G. do Sul — Daniel Gries — Tel.: 21-1049
Outras praças: **SITRAL**
Números atrasados pelo reembolso postal. Cartas para o Departamento de Circulação. Preço: o que estiver em vigor, mais despesas de porte. — Não temos representantes autorizados a vender assinaturas. — Para pedidos de colecionadores ou reembolso, temos em estoque somente as últimas 12 edições — Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidor S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — RJ — Tel.: 268-9112 — Distribuidor para Portugal: Electroliber Ltda. — Rua Prof. Reinaldo dos Santos, 1488/Lisboa — Impresso na Gráfica Primor.
scan_gmachado 2023

Danoninho vale por um bifinho e por uma brincadeira.

Diga depressa: o que vale por um bifinho? Certo. Danoninho.

A mamãe sabe o porquê. É que Danoninho equivale, por seu conteúdo nutritivo, a 180 g de carne. E você só precisa saber como ele é gostoso.

Danoninho pode ser de morango, abacaxi, pêra, banana, ameixa ou salada de frutas, tanto faz; não existe maneira mais alegre e gostosa de você crescer forte e sadio. E com os potinhos vazios, esta é uma das brincadeiras que você pode fazer.



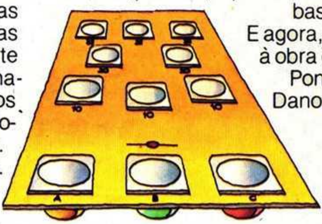
Para fazer este joguinho chamado Ponto-Bol você vai precisar de 11 potinhos de Danoninho, cartolina e cola. Primeiro, corte uma cartolina nas medidas dadas pelo desenho. Recorte os quadradinhos pontilhados e encaixe os potinhos, colando-os em seguida. Deixe secar bem. Marque os pontos correspondentes a cada potinho. A bolinha pode ser feita com miolo de pão misturado com um pouco de cola.

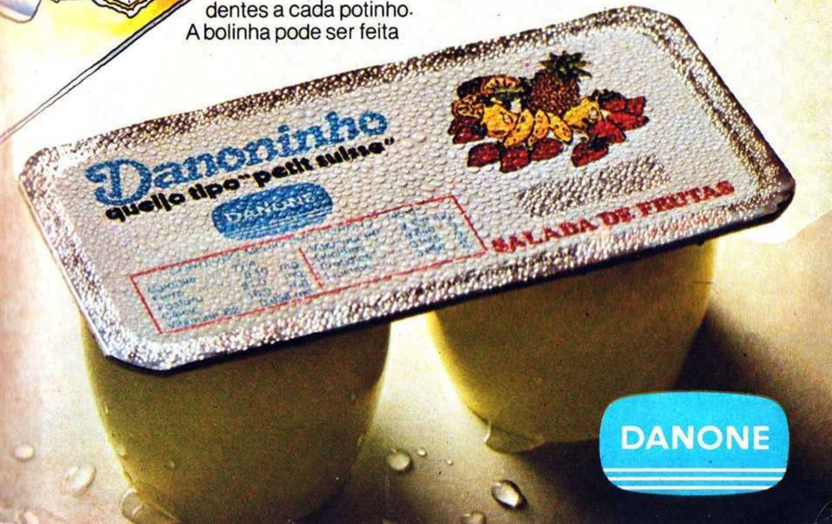
Para jogar é simples: cada jogador tem direito a três chutes, dados a partir da marca vermelha.

Aquele que primeiro fizer 200 pontos ganha a partida.

Note que os potinhos do fundo valem mais pontos, mas são mais difíceis, por isso, é preciso treinar bastante.

E agora, mãos à obra com o Ponto-Bol Danoninho.





DANONE

MUNDO FELIZ
CRIANÇA FELIZ
Escolha uma das palavras abaixo, e preencha os espaços em branco. Assim você descobrirá como vive a Familia Feliz.
• SALA • SACADA • CASINHA • CARRO • BALANÇO
O Sr. Felizardo gosta de ver televisão na S _ _ _
A menina Alegria passa muito tempo na S _ _ _ _ _
O menino Sorriso brinca no B _ _ _ _ _ _
O cachorro Amigão dorme na sua C _ _ _ _ _ _
Dona Felicidade vai fazer compras com o seu C _ _ _ _
mundo feliz
Ensinando um Mundo de Paz.
Nas lojas de brinquedos.
TROL
Siboney

Você acabou de ler mais um Scan Produzido e Restaurado de Fã para Fã, direto de nossa coleção Particular e distribuido gratuitamente e que já tem seus direitos registrados pelas respectivas Editoras.
Não compre ou comercialize
PIRATARIA
É
CRIME!

www.guiaebal.com
EDITORA
1945
1974
BRASIL-AMÉRICA
Guia Completo de todas as HQ´s
lançadas pela EBAL.
Centenas de Scans de Séries
Completas!